Günther Schulz

4

Samstag, 10. Juli um 18.00 und 20.00 Uhr
Der Countertenor Karsten Henschel sowie die Pianistin ZsuZsa Vargas gestalten unter der Überschrift „Norddeutsche Barockmusik" den Konzertabend mit Werken von Buxtehude, Tunder, Bach, Keiser u.a.

Warum Bach nach Lübeck kam oder dänische Studenten um 1605 in Rostock von Störtebeker sangen – Musik und Geschichten aus Mecklenburg, Pommern und der angrenzenden Ostsee – der Countertenor Karsten Henschel singt Lieder, Arien und geistliche Werke, dazu gibt es kleine Geschichten, Anekdoten, Begebenheiten. Das unterhaltsame Programm zeigt die Schönheit und Virtuosität des norddeutschen Barock, lädt zum Lachen und Nachdenken ein.
Begleitet wird er von Zsuzsa Varga an der Orgel. Solistisch erklingen Orgelwerke von Buxtehude und Böhm, herausragenden Vertretern norddeutscher Orgelmusik, sowie Komponisten, die in Uppsala gesammelt wurden.

5

Samstag, 17. Juli
um 18.00 und 20.00 Uhr

Die Künstler treten sowohl solistisch als auch gemeinsam auf. Dabei konzertieren sie Werke von Händel, Bach, Fauré, Miranda u.a.

Isabelle Raphaelis – Flöte

Enrico Raphaelis – früher Landessinfonieorchester SH – Oboe

Borys Sitarski od. Peter Geilich – Landessinfonieorchester SH – Klavier

Vorschau:
Wir bleiben optimistisch und haben im August und September noch weitere Konzerte geplant, sofern die Landesverordnung dies zulässt. Um die Planung nicht zu gefähren werden wir mit einem zweiten Infoflyer die Konzerte vorstellen und ggf. unser Hygienekonzept anpassen.

31.07. um 18.00 & 20.00 Uhr Blechbläserensemble „EmBRASSment" mit <Musikstadt Leipzig>
07.08. um 18.00 & 20.00 Uhr Gitarrist Malte Vief
21.08. um 18.00 & 20.00 Uhr Concertino Schleswig-Holstein mit <Schalle nur, beliebter Ton>
04.09. um 18.00 & 20.00 Uhr Akkordeon-Geigen-Ensemble „Dreiviertelsieben" mit <Klezbalktangfolk>

Konzerte im Juni & Juli
20.6., 26.6.,
3.7., 10.7. und 17.7.

Brodersbyer Konzertsommer 2021

Der Brodersbyer Konzertsommer 2021 findet statt!
Unter den seit Anfang Juni gelockerten Bedingungen wird es möglich sein, Konzerte auch in kirchlichen Innenräumen durchzuführen.
Dabei wurde mit dem Kirchengemeinderat beschlossen, **alle Konzerte** aufgrund der Raumgröße **in der Kahlebyer St. Marien-Kirche** stattfinden zu lassen.

Und so funktioniert's:

Statt eines längeren Konzertes werden zwei musikalische Darbietungen von jeweils etwa 50 Minuten Dauer angeboten, zu denen Anmeldungen erforderlich sein werden.

Achten Sie bitte auf die Tagespresse, Infoflyer oder Plakate.
Ein 2. Infoflyer erscheint zum Monatsende Juli.
Anmeldungen erfolgen bitte über

- das Kirchenbüro/Ilka Lausen 046 22 - 22 54 oder
- über das Organisationsteam/Marianne Puzich 046 22 - 18 80 14
- jeweils in der Konzertwoche von montags bis freitags 12.00 Uhr.

NEU! In diesem Jahr wird für nahezu alle Konzerte ein Eintrittsgeld in Höhe von 10€ pro Person erbeten.

Bitte anmelden und ggf. wieder absagen. Danke.

Weitere erforderliche Bedingungen im Rahmen eines Hygiene-Konzeptes sind

- Nachweis über Impfschutz oder Genesung
- Testnachweis (nicht älter als 24 Stunden)
- fester Sitzplatz
- Mund- und Nasenschutz
- Einlass etwa eine halbe Stunde vor Konzertbeginn
- Kontaktdatenerfassung (ggf. per Luca-App)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herausgeber: Kirchengemeinde Brodersby-Kahleby-Moldenit

Ansprechpartnerinnen: Marianne Puzich - Tel. 04622 - 18 80 14 / Klaudia Schulte - Tel. 04622 - 1474 / Pastorin Dörte Boysen - Tel. 04622 - 20 00

Fotos: Chris Riewerts, Brodersby / Künstlerbilder aus Privatbesitz

Satz und Layout: www.merle-marketing.de / Zeichnung der Brodersbyer Kirche: P.em. Friedrich Willert

KULTURFÖRDERUNG KULTURSTIFTUNG DES KREISES SCHLESWIG-FLENSBURG

Wir danken der Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg für die finanzielle Unterstützung bei der Erstellung der Printprodukte.

1

Sonntag, 20. Juni um 16.30 Uhr und 18.00 Uhr
MOZART-CONCERTISTEN
mit Werken von Rossini, Albinoni, Vivaldi „Der Frühling", Mozart und Quantz

Ausführende
Mahmoud Said – Kieler Philharmoniker – Violine
Tomo Jäckle – Kieler Philharmoniker – Flöte
Enrico Raphaelis – früher Landessinfonieorchester – Oboe
Evgenia Feizo – Violine
Margit Dörfler – Landessinfonieorchester – Violine
Katrijn de Backa – Viola
Asmus Winter – Cello
Dorle Schneider – Cembalo
Martin Schneider – Kontrabass

2

Samstag, 26. Juni um 18.00 und 20.00 Uhr
Unter dem Programmtitel ‹nah und fern› erklingen verschiedene Musiken, die sich auf Vieles beziehen können: auf Beziehungen, auf unsere jetzige Situation, auf Musikstile und Kompositionsweisen und auch auf andere Länder. DAS KANN SPASS MACHEN!

Das Ensemble Zwischenraum setzt sich zusammen aus Stefanie Schroedl, Flöte und Volker Linde, Gitarre.

Samstag, 3. Juli um 17.30 und 19.30 Uhr

3

‹ PLANETARISCHE GONGSYMPHONIE ›
Gongs gehören zu den ältesten und mächtigsten Instrumenten auf diesem Planeten. Peter Heeren, der sich seit dem Jahr 2000 mit Gongs und ihren Klangwirkungen beschäftigt, spielt auf 10 Gongs, die er der Sonne und den Planeten (mit Pluto) zugeordnet hat. Er führt eine Gestaltanalogie zwischen seinen Gongs und den Planeten unserer Sonne auf. Die Integration von Stille und Dynamik bildet dabei unterschiedlichste Klangphänomene.

Gongklänge sind wegen ihres obertonreichen und langen Nachklangs einzigartig. Sie sind ein Geschenk des Himmels und entführen die Hörer auf eine individuelle Klangreise.

Peter Heeren – Gongs